

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор У.а.а.в. Пахомова Н.В.
" " 20__ г.

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Исполнительские искусства. Менеджмент и продюсирование.Кафедра: Кафедра театрального искусстваФакультет: мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2г 3м

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
 Учебный год 2020-2021
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по УР

Декан факультета мастерства сценических постановок

ВРИО зав. кафедрой театрального искусства

Начальник управления МАиАС

Руководитель магистерской программы

Е.В. / Третьякова Е.В./В.В. / Фокин В.В./А.А. / Чепуров А.А./Л.В. / Шулепова Л.В./К.А. / Учитель К.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	=	=	=	=	Э												Э	Э	Э	*	*	*	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
II														Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К												Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	3		15		21				19		20	
Дата начала/Номер недели	29 сентября 2020 г	5	15 декабря 2020 г	16	4 мая 2021 г	36			24 ноября 2021 г	13	25 мая 2022 г	39
Дата окончания/Номер недели	1 октября 2020 г	5	29 декабря 2020 г	18	24 мая 2021 г	38			12 декабря 2021 г	15	13 июня 2022 г	41
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность					49							
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и практики	21	22 2/6		43 2/6
Э	Экзаменационные сессии	6 4/6	6		12 4/6
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	8	10		18
Пд	Преддипломная практика		6	8	14
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
К	Каникулы	7 2/6	7	5	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1	4/6		1 4/6
		(6 дн)	(4 дн)		(10)
Продолжительность обучения		более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и не более 39	
(не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)					
Итого		48	52	17	117
Студентов					
Групп					

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	6	6	93	9	3			13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		12				2	2	72	72	16	16	48	8	1	1		10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				5	5	180	180	20	18	120	40	5			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1			1	3	3	108	108	6	6	96	6	3			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2			2	2	72	72	8	8	60	4		2		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2			2	2	2	72	72	14	14	54	4		2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Кафедра театрального искусства	
									21	21	756	756	82	80	595	79	12	9			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б1.В.01	Реализация проекта (production)			1	1	1111	6	6	216	216	84	84	110	22	6					
+	Б1.В.01.01	Мастерство продюсера (production)				1		2	2	72	72	28	28	38	6	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.01.02	Правовые основы продюсерской деятельности					1	1	1	36	36	12	12	20	4	1			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.01.03	Методология культурного проектирования					1	1	1	36	36	14	14	18	4	1			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.01.04	Работа с авторами					1	1	1	36	36	10	10	22	4	1			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.01.05	Экономика проекта					1	1	1	36	36	20	20	12	4	1			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.01.06(К)	Зачет с оценкой по модулю "Реализация проекта (production)"			1														15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.02	Продвижение проекта (promotion)			2	12	11222	14	14	504	504	74	74	406	24	9	5				
+	Б1.В.02.01	Мастерство продюсера				2		2	2	72	72	12	12	54	6		2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.02.02	Маркетинг и фандрайзинг в сфере исполнительских искусств					1	2	2	72	72	12	12	56	4	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.02.03	Реклама и PR в сфере исполнительских искусств				1		2	2	72	72	10	10	60	2	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.02.04	Культура делового общения (в т.ч. Риторика)					1	2	2	72	72	10	10	58	4	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.02.05	Современные технологии продаж в сфере исполнительских искусств					2	2	2	72	72	10	10	62		1	1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.02.06	Медиатехнологии и SMM в сфере исполнительских искусств					2	2	2	72	72	10	10	58	4	1	1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.02.07	Фестивальный менеджмент (участие, проведение)					2	2	2	72	72	10	10	58	4	1	1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.02.08(К)	Зачет с оценкой по модулю "Продвижение проекта (promotion)"			2														15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.03	Современное театральное искусство (драма)			2		112	3	3	108	108	44	44	52	12	2	1				
+	Б1.В.03.01	Современная отечественная драматургия					1	1	1	36	36	8	8	24	4	1			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03.02	Современный русский театр					1	1	1	36	36	16	16	16	4	1			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03.03	Современный зарубежный театр					2	1	1	36	36	20	20	12	4		1		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03.04(К)	Зачет с оценкой по модулю "Современное театральное искусство (драма)"			2														18	Кафедра театрального искусства	

+	Б1.В.04	Современный музыкальный театр и музыкальное исполнительство			122		2	6	6	216	216	56	56	139	21	3	3			
+	Б1.В.04.01	Балет и театр танца			1			2	2	72	72	12	12	54	6	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04.02	Опера и мюзикл			2			2	2	72	72	24	24	39	9	1	1		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04.03	Современное музыкальное исполнительство и продюсерство в концертной сфере			2		2	2	2	72	72	20	20	46	6		2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				2	2	72	72	12	12	56	4		2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Художественное оформление спектакля		2				2	2	72	72	12	12	56	4		2		18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в ХПЧ		2				2	2	72	72	12	12	56	4		2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				2	2	72	72	12	12	56	4		2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Театр и театральная педагогика		2				2	2	72	72	12	12	56	4		2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальные виды исполнительских искусств и музыкальная педагогика		2				2	2	72	72	12	12	56	4		2		10	Кафедра русского театра
								33	33	1188	1188	282	282	819	87	20	13			
								54	54	1944	1944	364	362	1414	166	32	22			
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	2		208	6	6			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			21	21	756	756	2	2	745	9		9	12	18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		2				8	8	288	288	45	45	239	4	4	4		18	Кафедра театрального искусства
								35	35	1260	1260	49	47	1192	19	10	13	12		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (разработка и реализация проекта)		1				11	11	396	396	2		390	4	11			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (продвижение проекта)		2				14	14	504	504	2		930	4		14		18	Кафедра театрального искусства
								25	25	900	900	4		1320	8	11	14			
								60	60	2160	2160	53	47	2512	27	21	27	12		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	30		186				6	18	Кафедра театрального искусства
								6	6	216	216	30		186				6		
								6	6	216	216	30		186				6		
ФТД.Факультативные дисциплины																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	ФТД.В.01	Паратеатральные формы культуры XX-XXI вв		2				1	1	36	36	6	6	24	6		1		18	Кафедра театрального искусства
+	ФТД.В.02	Правовые отношения в сфере культуры		2			2	1	1	36	36	6	6	30			1		18	Кафедра театрального искусства
								2	2	72	72	12	12	54	6		2			
								2	2	72	72	12	12	54	6		2			